

LE
PLAN

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372</

HISTORIQUE

DU

THÉATRE DE 10 HEURES

CHAMPAGNE
Geismann

EPERNAY - FRANCE

*112, Boulevard de Courcelles
à Paris*

Le Théâtre de Dix-Heures fut fondé, si l'on peut dire, sur une plaisanterie.

Dans « Les Linottes » de Courteline, Frédéric Hamiet déclare : « Je vous dis que l'homme qui fera cela, qui fondera un théâtre de Dix-Heures pratique, confortable, élégant et où on ne jouera que des pièces gaies — car les heures ont leurs exigences — gagnera une fortune par la force même des choses, par le seul fait qu'il aura étanché une soif. »

Cette boutade fut prise au sérieux et le Théâtre de Dix-Heures, fondé en 1925 sur une plaisanterie, continue aujourd'hui à affirmer sa raison d'être : plaisanter. Et à entretenir ainsi, chez nous, en nous, le goût de rire finement.



RAOUL ARNAUD

Direction 1940-1967



Madame RAOUL-ARNAUD

Directrice Propriétaire



*Au long de l'année,
toute "bonne fête" ou
tout "merci" se dit
avec un cadeau
souriant ou somptueux
de la*

MARQUISE DE SÉVIGNÉ

Chocolats et Confiseries de luxe

Damour

9 et 11,
Bd de la Madeleine
62, Champs-Élysées
1, Pl. Victor-Hugo
100, Av. Paul-Doumer
47, r. de Sèvres



Robert ROCCA

vu par BOURVIL

*Cher Robert,
Mon ami Emile PAILLASSON me prie de vous
remercier de l'avoir fait si drôle.*

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Paillason".

MERVEILLES DES MERS

CHARLOT 1^{er}

DÉJEUNERS
DINERS
SOUPIERS

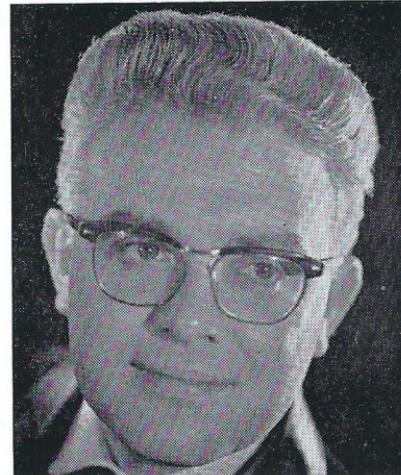
Jusqu'à 2 h. du matin

**CRUSTACÉS
HUITRES
COQUILLAGES**

128, Bd. de Clichy - LAB. 47-08

Près du Gaumont-Palace

Parking gratuit - Garage : 11, rue Forest



Maurice HORGUES

vu par Jean RICHARD

Que feraient les acteurs comiques s'il n'y avait pas d'auteurs comiques ? Bien à toi Maurice !

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jean Richard".

CHARLOT

LE ROI DES COQUILLAGES

PLACE CLICHY

(Face au Wepler)

**Téléphone : 874 49.64
874 49.65 et 874 49.66**



*Ses Spécialités Provençales
Sa Bouillabaisse
Son Loup de Mer grillé*

**LES MEILLEURS COQUILLAGES
ET FRUITS DE MER
DE TOUT PARIS**

DÉJEUNERS - DINERS - SOUPERS

**OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 2 H. DU MATIN
PARKING ASSURÉ 11, rue Forest - PARIS 18^e**



Jean RAYMOND

vu par... Jean MOUROU

*Le célèbre humoriste Jean MOUROU a dit :
« Jean RAYMOND est un être doué pour tout,
intelligent, charmeur, talentueux : il est le type de
l'homme parfait. »*

*(Note de la Direction du DIX-HEURES) : Jean
MOUROU est le vrai nom de Jean RAYMOND...*

Jean Mourou



chaussures

CHARLES JOURDAN

PARIS - 12, FAUBOURG SAINT-HONORÉ - 265-35-22-5, BOULEVARD DE LA MADELEINE - 073-61-74
LYON - 89, RUE PRÉSIDENT HERRIOT - 37-38-41 — MARSEILLE - 31, RUE SAINT-FERRÉOL - 33-57-84
LONDON - 10-10 A OLD BOND STREET — 47-49 BROMPTON ROAD
MÜNCHEN - PREYSING PALAIS - THEATINERSTRASSE 27 — DÜSSELDORF - KÖNIGSALLEE 30

Madame RAOUL-ARNAUD
présente chaque soir, à 10 heures,

ÉPARGNEZ-NOUS

avec

Patrick FONT

DADZU

Ada LONATI

Jean RAYMOND

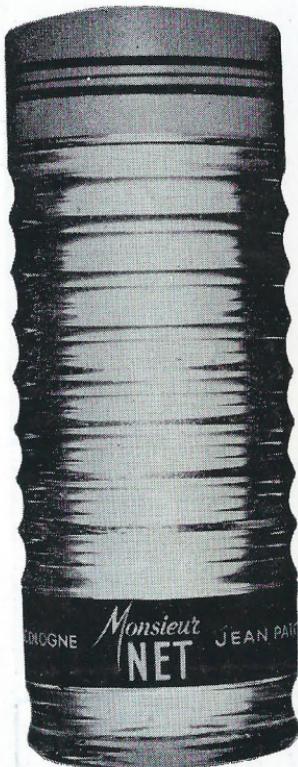
Les textes de liaison et les enchainements sont de
Robert ROCCA et Maurice HORGUES

ENTRACTE

COIFFURES DE GRANDE CLASSE
PIERRE VELEZ

HAUTE COIFFURE ★ INSTITUT DE BEAUTÉ
MANUCURE — PÉDICURE

39, BOULEVARD DES CAPUCINES - PARIS - OPE : 49-49



JEAN PATOU

Monsieur
NET

**EAU
DE
COLOGNE**

Maurice HORGUES

Robert ROCCA

et son petit cinéma politique

à la réception

Colette de VARGA

au piano d'accompagnement : le compositeur

Claude ROLLAND

*Le piano du Théâtre a été fourni et est entretenu par les
Etablissements RENE RICHARD, CAR. 13-56*

La Direction s'excuse pour le cas où elle serait obligée
de modifier ce programme

Pour la Publicité dans ce Programme,
s'adresser au Réisseur Exclusif :

SOCIETE PUBLICITE J.-R. BENOIT
22, rue Cortambert - Paris-16^e — TROcadéro 63-63

A QUELQUES MINUTES DU THÉÂTRE

LA CLOCHE D'OR

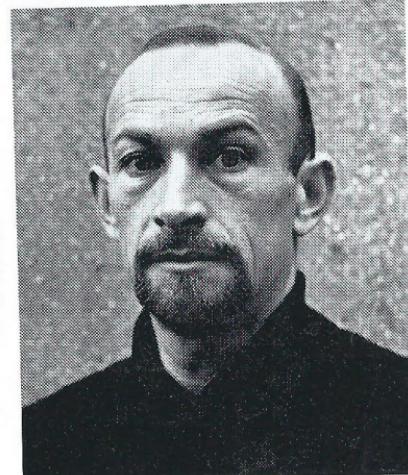
APRES LE SPECTACLE
ET TOUTE LA NUIT

*grande carte
et petits soupers*

SA GRATINÉE -:- SES COQUILLAGES

3, Rue Mansart - TRI 48-88

Fermé le Dimanche



DADZU

vu par Charles TRENET

DADZU me donne envie de dessiner car il chante si bien !
Chanter en dessinant n'est-ce pas un rêve ?
DADZU le réalise pour vous et pour lui.

Charles Trener

Ada LONATI

à la scène
comme à la ville
.est habillée par

HENRI STERN

8, avenue Matignon
Paris-8^e - ALM. 07-67

est coiffée par

JACQUES DESSANGE

37, av. Franklin Roosevelt
Paris-8^e - 359-31-31



Ada LONATI

vue par Bruno COQUATRIX

Le rire se fait de plus en plus rare ! A une époque où on en aurait particulièrement besoin ! Merci Ada LONATI, de nous faire oublier nos soucis et surtout de le faire avec un talent où la qualité le dispute à la fantaisie.

Bruno Coquatrix



WARRE C° VILA NOVA DE GAIA - PORTUGAL - C.D.C. 30 AVENUE KLEBER - PARIS 16



Claude ROLLAND

vu par Noël NOËL

Dans les lignes mélodiques de Claude ROLLAND, dans ses improvisations, ses contre-chants, il y a tout l'Esprit de nos camarades de Montmartre !

Et ce n'est pas peu dire...

*Noël. Noël
70*

Colette de VARGA

à la scène

comme à la ville

est coiffée par

FERNAND AUBRY

5, rue du Cirque

Paris-8^e

225-48-34



Colette de VARGA

vue par Jacqueline MAILLAN

De son petit "hublot" son sourire vous accueille. Dès qu'on est là, c'est un feu d'artifice de bons mots qui vous cueillent.
C'est Colette de VARGA.

*Jacqueline
MAILLAN*

**esquimaux
GERVAIS**
en vente dans la salle



Patrick FONT

vu par Minou DROUET

Ses trouvailles de page insolent vous offrent la plus irrésistible croisière aux rives du rire. Le vrai, celui qui nous libère des autres et de nous-mêmes, un rire qui vous dévêtu de la grisaille de la vie. A force de m'en avoir dévêtu, il a décidé de m'offrir une robe de mariée.

Minou Drouet

la
gravité
est
Le

bonheur
des
sots

(MONTESQUIEU)

